

سوبرمان

المغامرات المصورة - العملاق

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
العدد الثاني

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
سبي مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٦/٧/٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الرجل الوطواط

غالباً ما يتحاشى الناس الظلمة ... خوفاً من المجهول ...
لكن الأمر يختلف تماماً بالنسبة إليه ...

الرجل الوطواط

الظلمة صديقته والظلمة حليفه ..
إنه يعيش في الليل ويعمل
في الليل ويدخل في عمق الليل
لكشف الخفافيش التي تستتر
به ...

وفي تلك الليلة فرج "الوطواط" ..

يا إلهي .. لم أرى
بهذه الحالة من قبل !!

في: صراع في الجو!



أعتمد أنك على حق!

ربما كان على والدي أن يعتزل منذ مدة.. لقد طعن في السن كثيراً ولم يعد قادراً على تمثيل دور البطل!

لا يا "باسلة".. إن الأمور "صالح" هو أفضل رجل أمن عرفته المدينة ولذلك من الضروري أن يتخلص منه المحافظ الجديد.. ليعم المدينة الفساد!



لأنها الرسالة الأولى.. وكانت متساهلة نوعاً ما.. المحافظ وأنا نريد أن نوقف حملتك علينا.. وإلا.. كان هنالك رسالة ثانية..

من النوع الأقوى!



"باسلة" .. نحن في مستشفى!

مساء الخير... كيف حال المريض؟

"حازم" ومعاونه القدر.. أخرجنا من هنا.. ألم يكفيكما بعد ما جنت أيديكما!

لقد أرسل "حازم" هذا القدر الذي برفقته لضرب والدي!



يا إلهي.. "صالح"!

ماذا فعلوا بك يا صديقي القديم؟



"الوطواط"؟!!

إنك إهانة كبيرة ليس فقط للبذلة بل للجنس البشري.. والآن اسمعوا..

إذا لحق أيّ مكروه "بصالح".. فأنت المسؤول يا "حازم"!

ولن أدعك ترتاح!

تذكر أنني مأمور الشرطة يا "وطواط".. ولا أسمع لك!



يؤسفني أنني أوقفت ولم أكمل المهمة يا "صالح"!

أما بالنسبة للحملة والتحقيقات.. فأنا غير معني.. أريد فقط..





وفي تلك الأثناء في مكان ما في الأطلس



سيدي.. أرى أنك مخطئ.. لقد التقط الرادار
جسمًا ضخمًا غريبًا
يدنو منا ببطء!



هل ترى شيئًا؟

لا.. المكان هادئ
بشكل مزعج!
هذا ما يزيد عملنا مللًا...
هذه المناورات أصبحت بدون جدوى
والضباب يزيد الجو كآبة!



أو أنني أرى
فعلًا منطادًا!؟

هذا ما أراه أنا أيضًا...
ولكن ما الذي يفعله
هذا الشيء في وسط
المحيط!



ما هذا.. ربما أصيبت
بمسى بعد هذه المدة التي
قضيتها تحت البحر..



لا يبدو أنه
صاروخ أو طائرة
ثم أننا لم نسمع
هدير أي محرك
مهلًا!



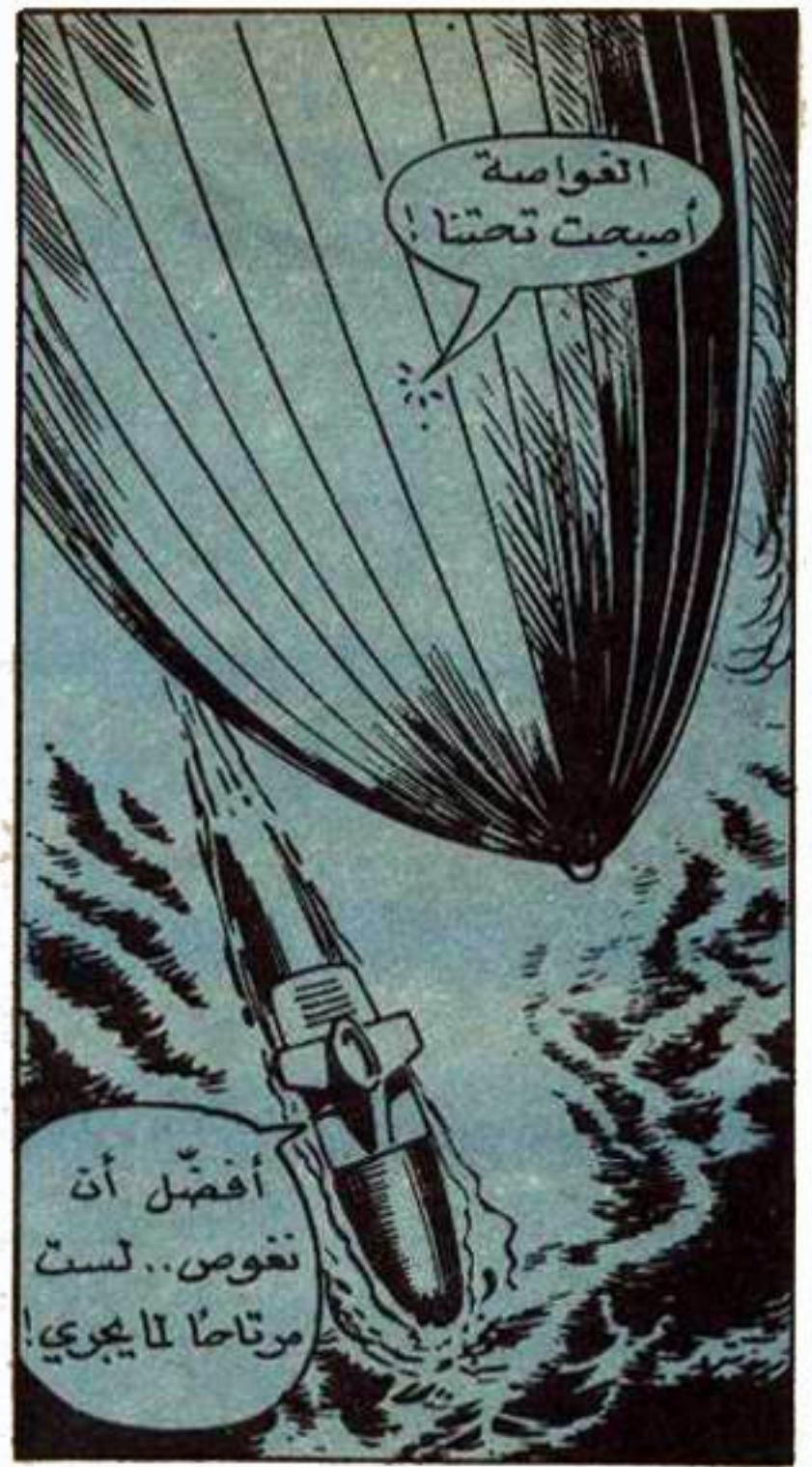
وأنتاع الجسم الأقرب إلى قمر اصطناعي حالة ارتباك في صفوف طاقم السفينة الحربية المجهولة إلى أن..

عظيم.. ليستعد الجميع!

أنا
جاهز!



والآلة يا "سامي" ...



القواصة أصبحت تحتنا!

أفضل أن نفوض.. لست مرتاحاً لما يجري!



لنرفعها إلى فوق!



بلغوا القاعدة! إننا نتعرض لهجوم!

حالا يا سيدي!

وفجأة .. بدأت محركات تهدير وسط الضباب الكثيف وكان من الصعب تحديد مصدر الهدير .. وفجأة ..



بدأت القواصة تشق وسط الظلام ...

ثم راحت ترتفع تحت تأثير موجات مغناطيسية جبارة!

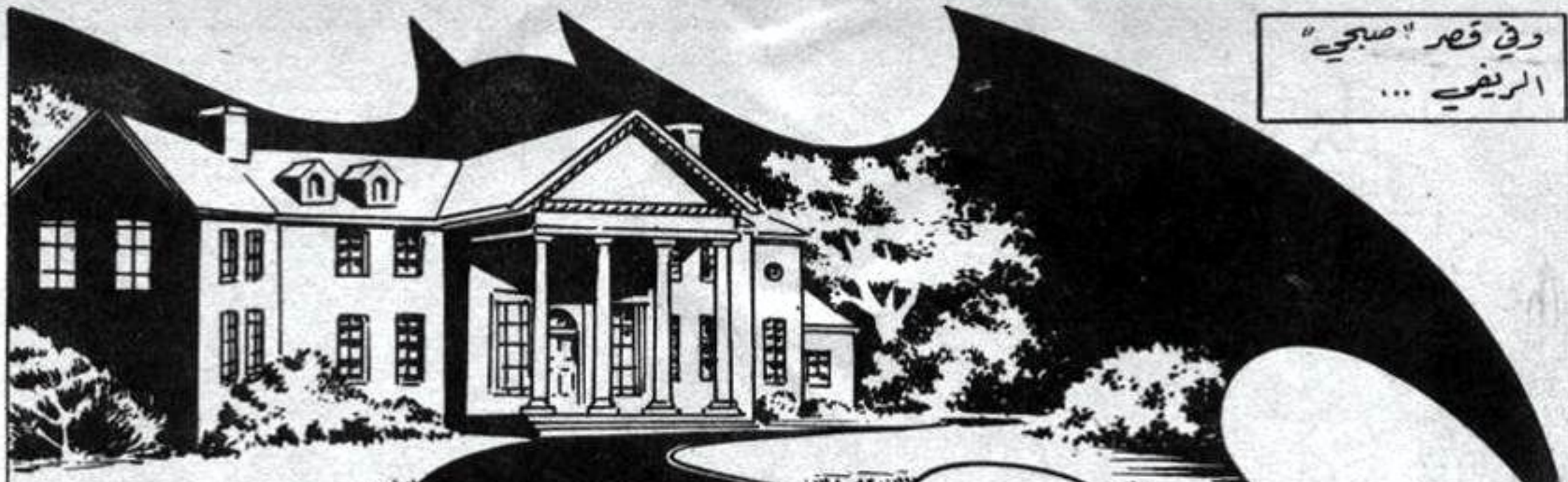


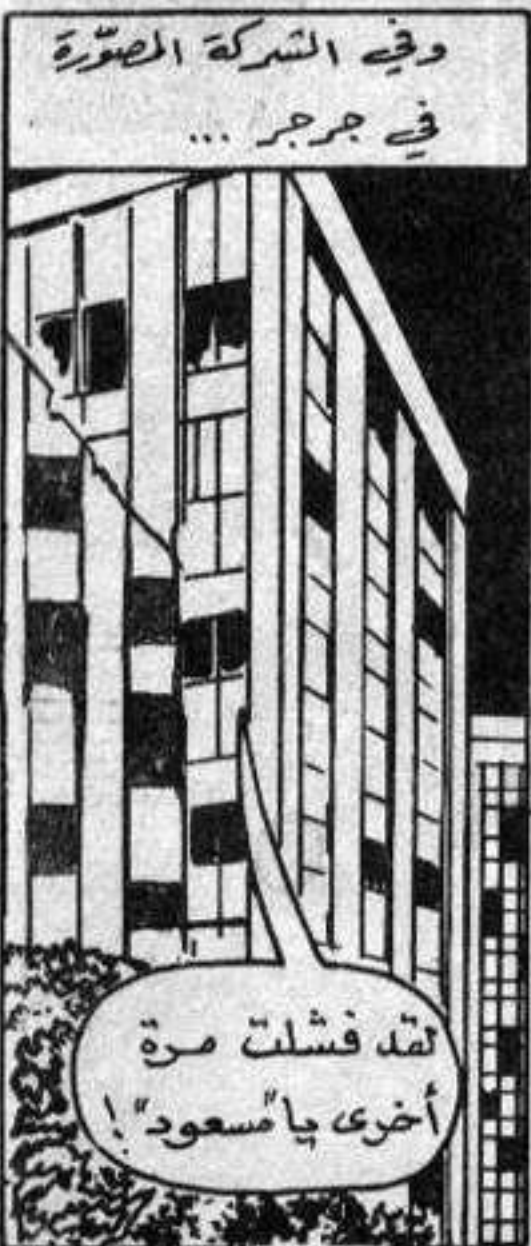
كانت القواصة .. والجسم الغريب ..

قد غابا في الضباب!



ولكن قبل أن تصل الرسالة ...









(تباك)



هل أنت بخير
يا ...

لا!



كانه طلق
فاري
من مكتب
"مسعود"!



صحيح أن الزعيم "ثابت" يتعامل
كل المنوعات .. إنما الغريب أن
أجده في مكتب رئيس التحرير

لقد رأت "فريال"
حوادث قتل عديدة خلال
حياتها المهنية الشاقة إنما
هذه المرة كان المشهد

مرّوعاً ..



إنك لم تسمعي كلمة
مما قلته منذ
أن خرجنا من المنزل ..
ماذا هناك !

أنا آسفة يا "صبي"
ماذا قلت ؟

إنك تبدين رائعة
الليلة يا "فريال" !



وبعدها .. في تلك الليلة



وقد كنت على يقين أنني .. (تباك)

أنا آسفة يا "صبي" ...
إنما افهمني ... لم أعد
أستطيع أن أتحمّل !

لا بأس .. سيكون
كل شيء على ما يرام !

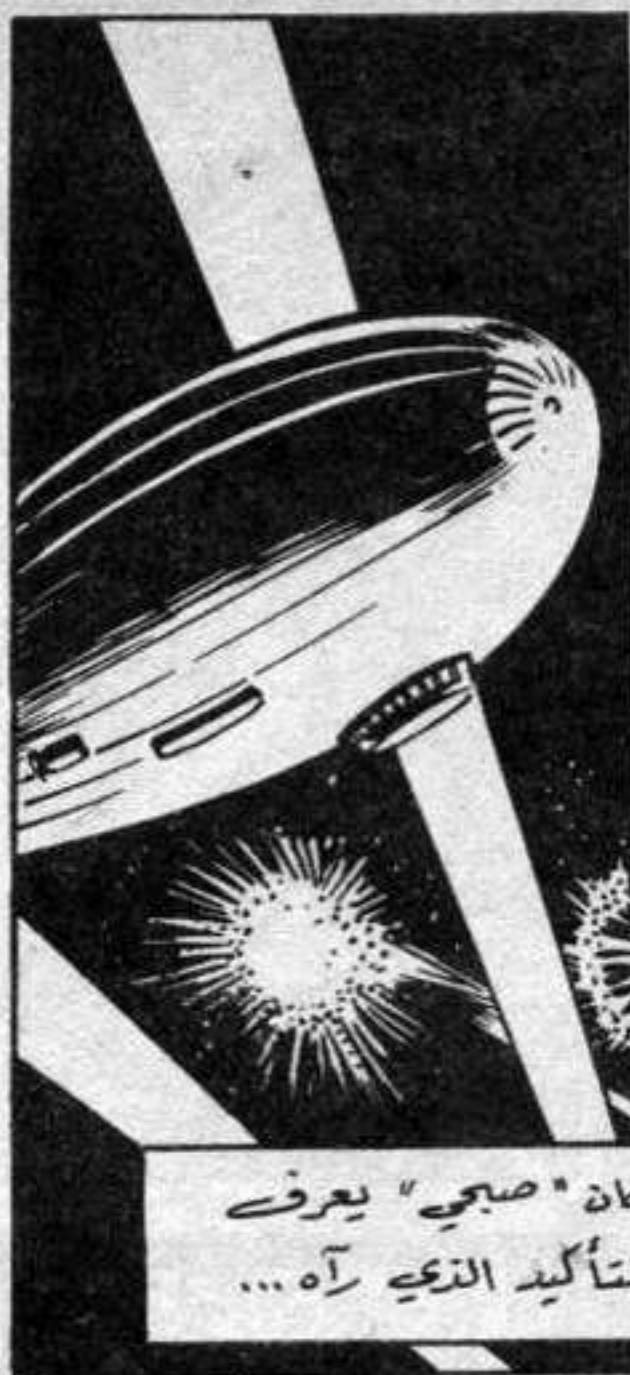


وكنت قبل ذلك
قد ضبطته في
مكتبه مع الزعيم
"ثابت" رجل
العصابات المشهور

"فريال" ! ما هذه
القصة ؟

قبل ساعات قتل رئيس
تحرير الصحيفة نفسه .. وقد
اكتشفته بنفسه !

ثم هنالك قصتك أنت و"الوطواط" .. لقد
اكتشفت مؤخراً أنني مخطئة وأن معلوماتي غير صحيحة



لا داعٍ
للتفسير
... طالما

"فريال" هل رأيت ذلك

أو أنه من ضمن الألعاب النارية!

وكان "صبي" يعرف
بالتأكيد الذي رآه ...



أجل، إذا ما اعتيت بي ...
إسمع يا "صبي" .. لقد قرّرت
منذ سنوات ألا ألزم بعلاقة
ولكن معك ... أرى ...

لقد فهمت
ماذا تعنين!

لا تعتبر
نفسك مخرجاً يا صبي
إنه مجرد استلطاف
قد لا يدوم!



يبدو أن هنالك أنباء سيئة ولا بد
أن أستعمل آلتى لتأكيدها!

وما لبثت الاستغراب
أن عمّ الجميع ...

طالما أن الوقت
يلازمني ...



دلم يلاحظ أحد أن "صبي" اختفى لحظاً

ثم ظهر من جديد
في ملابسة ..

"الوطواط"!



لَمْ لا أستغله!

إن هذا المنطاد يرفع
سفينة حربية كأنها لعبة!



فأرسل حبله في مزحمة شبه مستحيلة ...
لكنه من النوع الذي لا يتوقعه الخسارة ..

إانه واثق من نفسه ..



ولم يضيّع وقته في التفكير ..
بل انتقل توجّاه العمل ..

ومن براعة
الكتسبت خلال
سنوات من الممارسة
تعامل "الوطواط"
مع الوضع الطارئ
غير العادى ..



لقد خالفني الحظ أن أكون في المكان
المناسب ... وفي الوقت المناسب !

يا لها من
لقطات رائعة
يا "صبي" ...
"صبي" ؟



لقد التقطت
صوراً بحاجة
إلى تظهير آني !

هل من احتمال لإعادتي
إلى الرفأ بسرعة ؟

طبعاً يا سيدي ..
تفضلي إلى المركب !



"صبي" ؟ !

كان هنا
منذ دقيقة ..
أعتقد أنه انسحب
إلى مكان أمين ...

ولن أضيّع وقتي
في التفتيش عنه !



لنتر ماذا
أستطيع أن
أفعل...



إنه ليس بمنطاد
عادي.. استناداً إلى
حجمه وسرعته الخارقة..

لذا قبل أن أتعامل
سر مع ركبته...



لقد انفجر أحد المحركين
فجأة!

لا تقف مكتوف اليدين أيها الغبي.. إذا
فقدنا المحرك الآخر سنموت هنا!



لجهة إبطاء
محركه!



وإذا أردنا أن نطلع على العطل..

فهو يختصر بكلمتين!

خطوة أولى ناجحة..
إن سلاحي الليزر المصغر
قد نسف أحد المحركين وعلمي
الآن أن أكتشف من يقف
وراء هذه اللعبة الجهنمية.



وانتم أيضاً..
ساعدوه..

أريد أن يعود
المحرك إلى العمل
بأقصى سرعة!

وفي نفس الوقت، على ظهر النظار

تأكدوا أن خطوط
الأمان تعمل كما يجب وتذكروا
أن السرعة ضرورية!

ولماذا لا ينضم إلينا
لاكتشاف العطل.. أنجش على
رأسه أكثر مما يخاف علينا

كفى شريرة ...
هات العدة!

ماذا؟

دعك من العدة!

وسوف يعود من حيث
أتى ... وبسرعة!

لم نعد بحاجة
إليها .. الآن على
الأقل ...
لقد اكتشفت
العطل .. ومسيبه!

وكانت المفاجأة فاسية .. وفي أقصى الظروف

ها هو ...

لقد قطعت خطوة واحدة
نحو شاطئ الأمان ...

إلا إذا
استطعت أن أستعين
بسلاح واحد في خراي

أما في ٣٠
ثانية قبل
أن أتحوّل
إلى ذكرى ...

كان "الوطواط"
يحافظ على وعيه ..

أن
أحسن
موقعي!
وهكذا فعل!

والآن
عليّ ..



ما حاجته
إلى هذه...
ثم نحن
على ارتفاع
شاهق!



ويمكنك أن تعتمد
عليّ يا بطل!

سيرسل إليك
"سامي" هدية ثمينة
بل ثقيلة جداً...



إنما يبقى السؤال...
ماذا بعد...

خطوة جريئة
جداً يا "وطواط"
إنما غير مجدية

لا أعتقد أنك
تستطيع أن تبقى معلقاً
هنا فترة طويلة خاصة
إذا ما ساعدتك على
القفز!



إليك الهدية المتوقعة
أيها البطل!

استسلم!



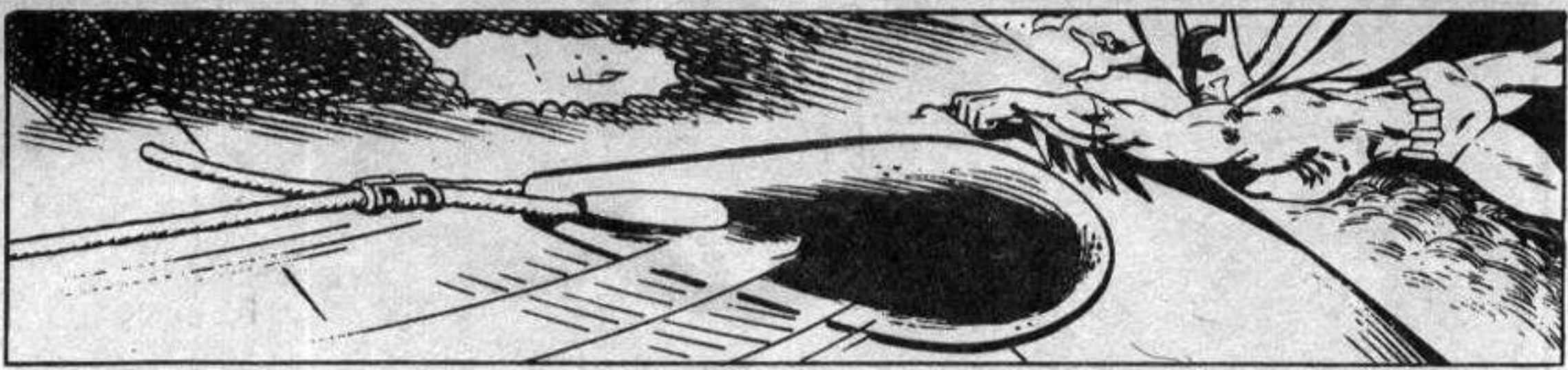
آه!!

يبدو أن فترة
النقاهاة
سقطت انتهت!



لأنني
لست بصدد
قياس
الارتفاع...

بل أحتاج إليها
لغاية أخرى... لمساعدة
"الوطواط" على التخلص
من المنطاد!



مرة أخرى
استعان "الوطواط"
باللأيزر ...



عليّ إذا
أن أعمل
كي لا ...



أخطأني ...
إنما بصعوبة!

إن هذا الجسم
يزن قرابة مئة كيلوغرام ..
وإذا ما أصابني لا أعرف
إذا ما كنت سأبلغ
للأرض قطعة واحدة!



بمحرك معطل ... راح
المنطاد الضخم يتأرجح في
الفضاء .. وقد فقد اتزانهُ ..



وكان الجواب
متفجراً .. كما يتوقع!





وبعد ساعتين .. في
كرهف "الوطواط" ..



أحتاج إلى مساعدتك !

سيدي !



"عبد العزيز" ...

يا إلهي ...
سيد "صبي" ؟



ومرت الساعات .. لكنه لم يكن مدركاً .. إلى أن

لقد سقطت ...
ولكن ...

(إنما .. بصعوبة فائقة على ما يبدو ..)

"صبي" .. لقد أوقفتنا
فعلًا .. كنت تتمتع
شيئًا عن منطاد ...

وقد تأكدت من الأنباء عن
صحة كلامك .. كما قدرت أن تكون .. معنيًا !

"عبد العزيز" .. "خاله" ..
آه ! لقد نجوت إذا !



مستعينا بمعطفي
اللور من غف السقطة

.. ، إنما الحسن المظ كانت
السفينة المخطوفة تحمي فتكلفت
من الربوط فوق رادون أن أمهم قبتي



هذا ما حصل
يا "خاله" .. ياله
من مأزق ...

لقد اعتقدت أنني لن أنجو ..
سقطت من علو ١٥٠ قدمًا ...

وما أن بلغنا الغابة.. كان
المنطاد يرتفع.. ولم أكن
أريد أن أتابع الرحلة...



فقد تمكنت من إرلاء
مرساة السفينة...

التي كان بإمكانها أن
تشكل مبيلاً رائعاً للربيع..
باستثناء تفصيل واحد...



كانت ترتفع أربعين قدماً
عن الأرض...

إنما في تلك الأثناء
كنا قد أصبحنا في
عمق الغابة حيث
يكتف الشجر...



فرايت أن أستغل الفرصة

وقد لعبت الأغصان دوراً بارزاً
في التخفيف من سقطتي وإلّا...
لأكنت بينكما الآن...



إنما تجربة لا أنصح أحداً بها

وزحفت إلى أرض مقطوعة الشجر
لأرى المنطاد يرتفع وسط الظلام



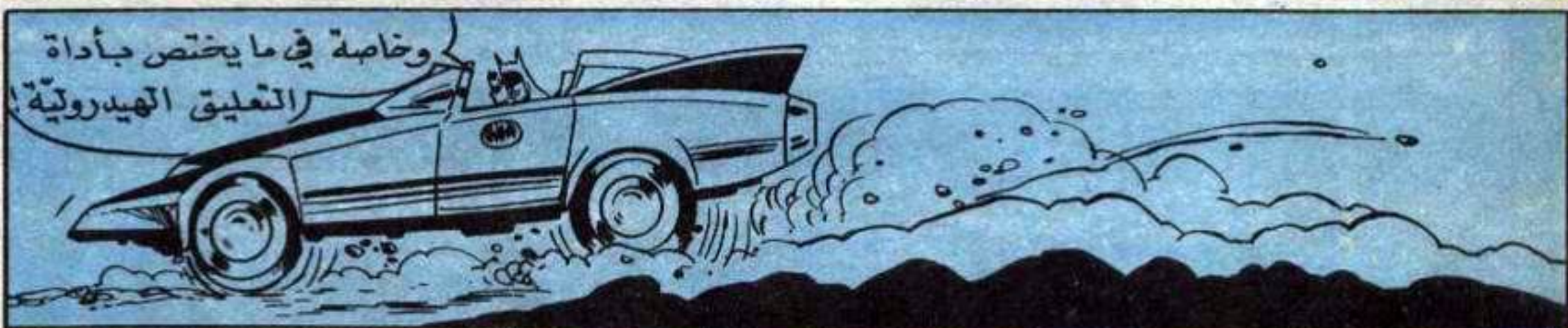
.. لقد ابتعدوا ..

.. لكنهم لم يفرّوا مني !

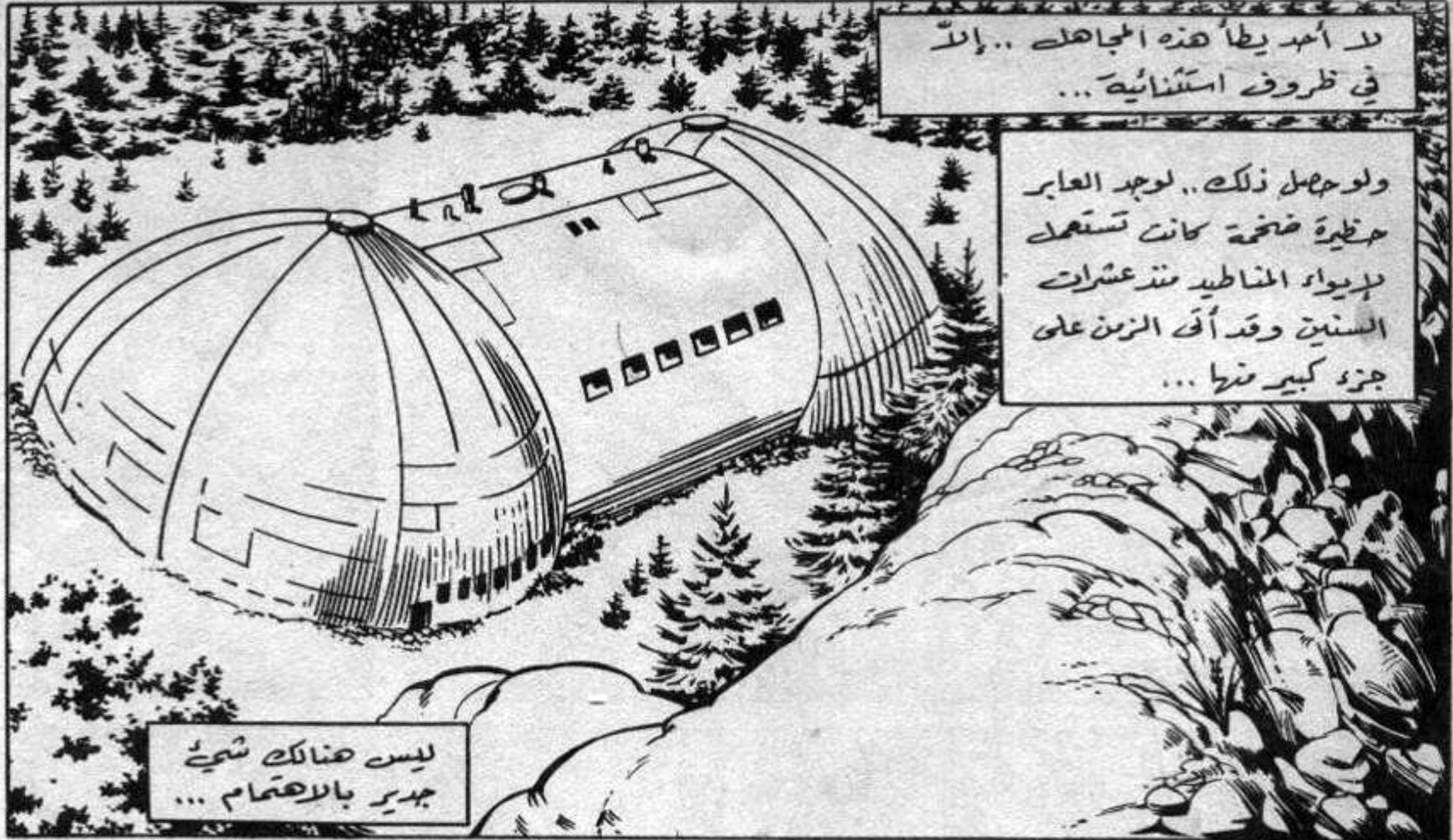
بيبي بيبي بيبي !











لا أحد يطأ هذه المجاهلة .. والد
في ظروف استثنائية ...

ولو جهل ذلك .. لو جهل العابر
حظيرة ضخمة كانت تستعمل
لديوار المناطق منذ عشرات
السنين وقد أقي الزمن على
جزء كبير منها ...

ليس هناك شيء
جدير بالاهتمام ...



اليوم تمكنا من اختبار سلاحنا
الجديد بخطف سفينة
حربية كما تخلصنا في طريقنا من
"الوطناء" الخطر والمزعج إنما
اليوم كان .. مجرد اختبار ..
ومن الآن وصاعداً سنبدأ
عملنا جدياً ...

وسيدفع الجميع
الثمن .. باهظاً!

التراب



والد إذا ما دفعهم
الفضول أو معلومات
وثيقة إلى القاء
نظرة على الداخل حيث ..

عودة سعيدة أيها العميد ..
أعتقد أن مهمتك كانت ناجحة!

طبعاً!



مرّت الساعات
وتلتها الأيام
والوطناء يجاهد
بأس رجل أدق
وأصعب المشاكل الخفية
التي واجهها في حياته ...
ولم يستطع ولا حتى
في خيلته أن يتصوّر
الحل لهذه الحادثة المعقّدة ...
اقرأ عن ...

شخصيّة الرجل الليالي العجيبة !

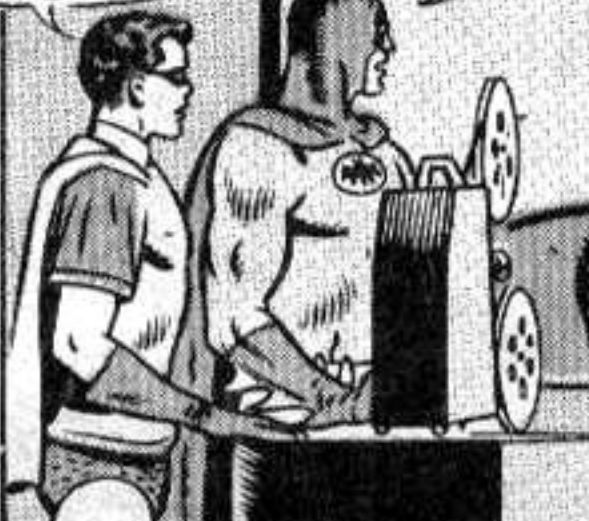


ألا ترى مسامات جلده؟ هذا يبرهن لنا أنه
إنسان وليس رجلاً آتياً ... ثم أعقاب شعره
المخلوق تدل على أنه أسير اللون!



وحين كرهف الوطناء، بدأ مكانه الجريمة الدنقضاء ججراة في أهم
حادثة في حياته ...

إن الدليل الأعظم
للوصول إلى شخصيّة
"الرجل الليالي" هو في الفيلم
الذي التقطته عين الوطناء
ولذلك سأظهر على الشاشة
صورة مكبرة له لمعرفة
شي هام !
لا أفهم
ما تقول !



واستخدم الطواط / ريارته في استخدام المعلومات من
... هيام ...

نستطيع أن نعرف كم يبلغ
طوله بمقارنته مع "سوبرمان".
وهو يستخدم يده
البيضاء في معظم الحالات!
إذن هو ليس "أشون"!



يبدو أن له خبرة في العلوم
والإلا لما استطاع اكتشاف الخلل
الذي عثر بسببه على للصوت
والآن إقرأ لنا المعلومات ...

نعلم كم يبلغ طول
"الرجل الليبي"، وأن شعره
أسود اللون، وأنه ليس
"أشون"، وله خبرة
عالمية!



آه لقد أنهكتني
التعب ...
كفانا اليوم!
كلوا ... هذا أمر هام ولم
يبق لي من الوقت إلا القليل!
سأزود جهاز الإحصاء
بهذه المعلومات ثم ...



إن "الرجل الليبي" يدعي
أنه رجل قانوني ... سيعرفنا
هذا الجهاز بأسماء الخبراء
الذين تنطبق عليهم
هذه المعلومات!!



بدأ الجراز يتحرك ويملك دليلاً ظهرياً هذه الصور الثلاث ...



وعندما توجه الطواط "نحو سيارته" ...

يا طواط ... إنك
منهك وبجاجة
إلى الراحة!!
أجل فأنا
منهك ... ولكن
الوقت قصير ...







ولكنك غفلت عن
المفاجأة التي أعدناها
لك الآن !!

قف مكانك !!
أذكر أنني رأيتك
مرة في دائرة
الشرطة !!



بعد ذلك بقليل ... عندما وصلت الساحة إلى الميناء ...
سنلق هذا التمثال لقا حكما
جميعه من الكسور قبل أن نسير
به !!

وقع هذه الورقة
لتشهد بأنك تسأمت
التمثال بحالة جيدة !!



إن الرصاص جعل شاحنتك ثقيلة
جدا مما أثار شكوكي ... فتسللت
خفية وتخلصت من الكريبتونيت!
حسنا أيها
الرجل الليالي!
يستطيع الآن
هذان اللسان
العمل في زنزانه
السجن !!

ماذا
تقصد؟



وعندما رفع اللص الأغطية ...
احتفظنا بالكريبتونيت
الأخضر تحت هذه الأغطية ...
ثم بطننا الشاحنة بالرصاص
حتى لا نستطيع اختراقها
بأشعة نظولك ... هاها!
إصبعك
ما استطعت !!



سلبني الرجل الليالي من
مهمتي مرة ثانية ...
أعتقد أنه أحد رجال القانون
الثلاثة ... سأحقق
معهم !!



وفي اليوم التالي عندما استيقظ صبيحتي وعاد إلى
مخفية الرطوط ليقيم بعمله ...

لماذا تبدو كئيبا
هكذا؟
هل تريد أن تعرف
إن الرجل الليالي
كافح جريمة أخرى الليلة
الماضية ... لقد التقطت عين
الوطوط صورها !!



وعندما قبض على اللصين وزجاً في السجن ...



ولكن قبل أن يهلك اللسان النار ...



ثم وصلت "الوطواط" إلى المدينة حيث يقطن "لون"، البوليس السري ...



هلقت طائرة "الوطواط" مرة ثانية راجعة ...



جمع "الوطواط" إلى كرفه بعد المجهود الطويلة



لقد أصيب بأضرار خلال رحلة خطيرة منذ أسابيع مضت وهو الآن يتعافى في المستشفى، ولكننا حفظنا المسألة سرّاً خوفاً من الأعداء!!









في ذات مرة بمناسبة عيد ميلادي أهدني
الوطواط لغزا استخدمت جميع قواي
لأحله، وبمناسبة ما نرتنا الألف
قررت أن أكافئه بسخاء!!



"ذهبت للوطواط "دعزيت عليه اختراعاً
خاصاً أعدته..."



لقد صنعت "العين الجبارة" تقلا عن
"عين الوطواط"، ولكنني لست متأكداً
من دقتها... هل لك أن تفحصها لي؟

دعني
أتمعن
فيها!!

"تم وقع الوطواط" في غيبوبة مغناطيسية،
وبعدها أعطيت الأوامر لينفذها فيما بعد..."



ستشعر بالناس كل ليلة...
أعمل لنفسك بذلة جديدة
والبسها ثم اذهب للعمل
وستكون عندك الرجل الليلي
لن تشكر ألك الوطواط..."

لن
أفكر...

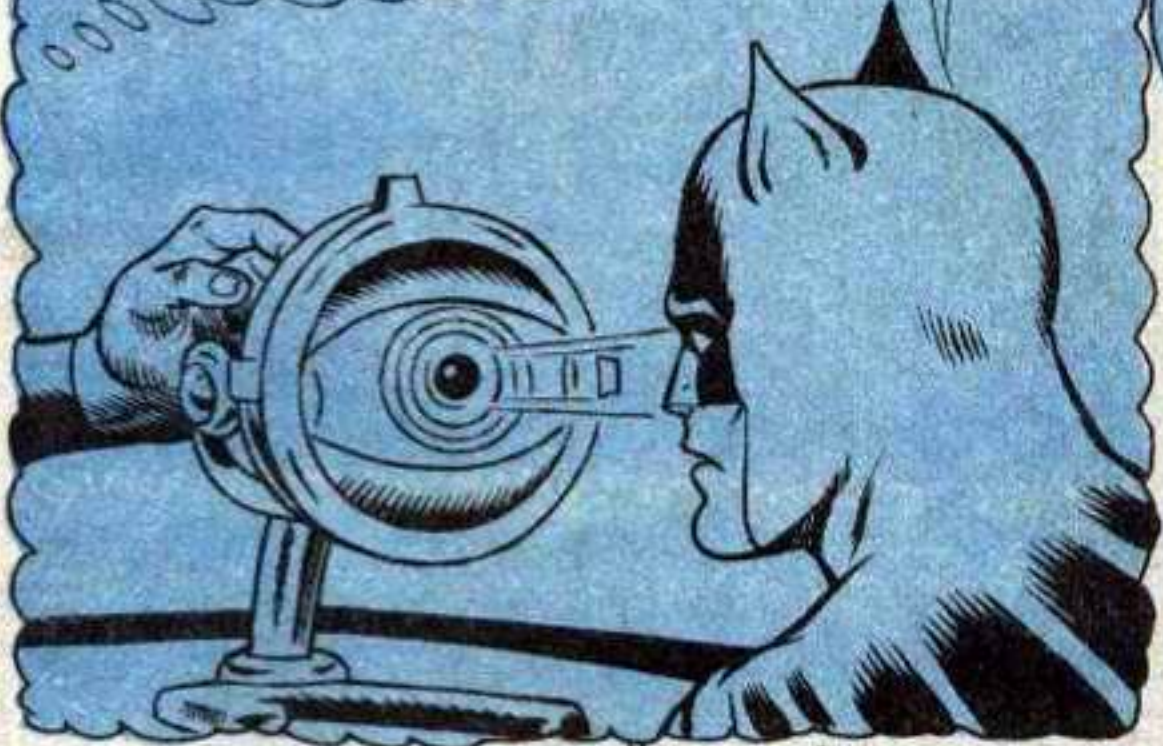
وهي...

لو أجبر الوطواط أن
يكشف سر شخصية رجل خفي
ولم يكن يعلم أن هذا الرجل هو
نفسه... سيكون ذلك
تحدياً عظيماً لعبقريته!!



أعتقد أنها جيدة...
ولكن لماذا يتسرع
البؤيؤ ثم يتقلص؟
إنها مثل التنويم
المغناطيسي!

إنه يتسع ثم يتقلص لأنني
أحرك الجهاز من الخلف...
إن العين الجبارة هي
في الحقيقة عين منومة!



"وحى أناكرو من خطي... إقبته في الليل بواسطة
نظري الخارق... فرأيت وهو ينزف..."



لقد نجحت... فهو
ينفذ أوامري!!

كنت ارجو ان يهبط ... ثم غيرت مكانه
 احدى بذلاته ...



يجب أن ... أبتن
 قناعي بالرصا ص!

نزلت وقد تظاهرت بأنني لم أعرف
 شيئاً عن الرجل المقنع ...



إن إسمي
 = الرجل الليالي!



هذا القمر المموجي
 قد يكون مخبأ للصوم،
 إذ قد لاحظت أن
 الفوهات فيه هي
 عبارة عن ثقب للتهوية
 هوذا سوبرمان ...
 سأرسل له الإشارة!



ولكنك زعمت أنك
 لم تعرف من هو
 = الرجل الليالي!!

لم أقل أنني لم أعرفه ... ولكنني
 أمرت "الوطواط" أن يبتن
 قناعه بالرصا ص حتى أقول
 بكل صدق وأمانة أنني لم
 أستطع رؤية وجهه!!



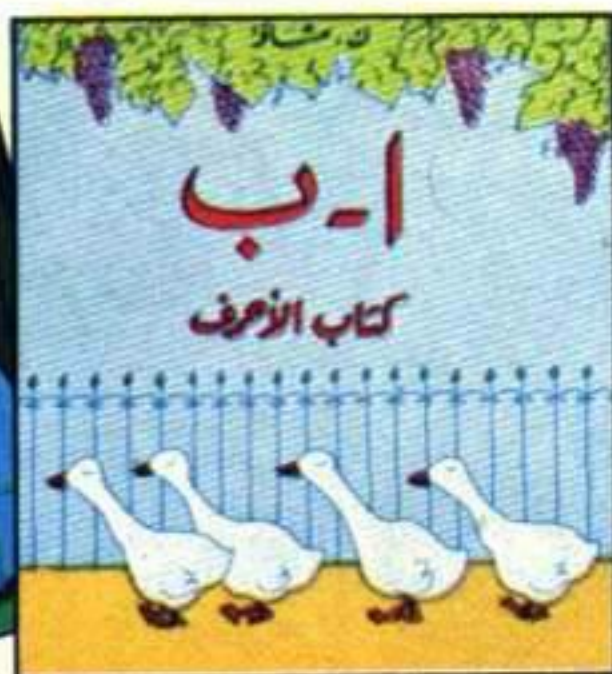
... آمل ألا ... أجبر قط
 على البحث عن نفسي
 ثانية!!

الخطية



أحببت أيها الوطواط، لأن
 أجعلك تحل أصعب وأدق
 حادثة ... وقد نجحت فيها ...
 هذه البذلة التذكارية
 هي خاصتك الآن!
 شكرًا لك
 يا سوبرمان ...
 فأنا أقدر
 هذا الإكرام
 ولكن ...

قراءة متممة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من